



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

19 (7162)

Четверг,
12 февраля 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 88

12 февраля 1987 года

г. Москва

Товарищи юнармейцы!

Весь советский народ готовится отметить 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Задача юнармейцев — отличной учёбой, успехами в юнармейской подготовке достойно встретить славную годовщину.

На основании положения о «Зарнице» приказываю:

1. Новый этап Всесоюзной пионерской военно-спортивной игры «Зарница» посвятить 70-летию Великого Октября.

2. Всем юнармейским отрядам и батальонам в ходе подготовки к 69-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота провести тематические вечера и встречи с ветеранами войны, воинами, соревнования по юнармейским специальностям и игру на местности. Определить в батальонах лучших юнармейцев, которым 23 февраля заступить на комсомольско-пионерские посты у памятников и обелисков революционной, боевой и трудовой славы советского народа и его Вооружённых Сил.

3. Принять активное участие в конкурсовикторине «Красная Звезда», проводимом газетой «Пионерская правда».

И. ПСТЫГО,

Герой Советского Союза, маршал авиации.

...За окнами колхозного Дома культуры белая метелица, морозец. Наверное, и музыка, только что прозвучавшая в исполнении ребят, весёлая и бодрая, под стать зиме! Играет детский ансамбль русских народных инструментов «Колосок». Вырос он в Доме культуры колхоза имени Горького Клинского района Московской области. Шесть лет руководит ансамблем Виталий Алексеевич Пустовалов, учит ребят и нотной грамоте, и технике игры на народных инструментах.

В родном колхозе любят свой «Колосок»: радуются его успехам на районном смотре художественной самодеятельности. А когда придёт весна, ансамбль снова поедет в Клин, чтобы участвовать в концертах, посвящённых дню рождения П. И. Чайковского. А пока в колхозном Доме культуры идёт репетиция.

НА СНИМКАХ: участники ансамбля «Колосок». Интересно, что сейчас сыграет Наташа Покровская?

Фото Г. ХАМЕЛЬЯНИНА, А. ШОГИНА.



Не ставьте мне пятёрку

В «Пионерской правде» (№ 94, ноябрь прошлого года) я прочитал письмо Маши Стейскал «Для чего нужны двойки?». Мы с ребятами долго обсуждали его. Сейчас, когда идёт новая четверть, самое время продолжить разговор о наших оценках.

Со многими примерами, которые привел Маша, мы согласны. В нашей школе такое тоже случается. Как только в дневник «залетает», как нам кажется, заниженная оценка, мы обижаемся на учителя, требуем справедливости. А в моём дневнике недавно появилась несправедливая пятёрка, не зара-

ботал я её. Наберись я смелости и скажи учителю: «Не ставьте пятёрку, не заслуженная она» — это прозвучало бы как гром среди ясного неба. Я и не сказал: смалодушничал. Но очень после этого случая задумался. Странно получается: занизили оценку — воюем, завысили — молчим, вроде так и должно быть.

С первого класса знаем: 2 — это плохо, 5 — хорошо. А о главном забываем: ведь оценка знаний существует не сама по себе. Оценка ставится за твою работу. Вот говорят у нас о рабочей чести, рабочей

гордости и совести. Ученика эти слова тоже касаются.

Часто бывает так: ученик не готов к сегодняшнему уроку, а учитель спросил. Вместо того чтобы честно признаться, что не знает урока, ученик что-то мямлит, ловит каждую подсказку и думает только об одном: хоть бы на троечку вытянуть. А то, что в его знаниях прибавки не произошло, — дело десятое, лишь бы двойки не было. Есть школьники, у которых разработана целая система получения оценок. Например, если на прошлом уроке истории спросили, то перед двумя следующими мож-

но и не заглядывать в учебник, а к третьему опять надо готовиться.

Как-то на уроке истории я очень обиделся на нашего учителя. Мы писали письменную работу. Мне и Жене Тусканову попался один вопрос. Но оценки получили разные: я — 4, а Женья — 5. Я возмутился: как же так, ведь написал всё, как в учебнике! А вот Женья, когда готовился к уроку, кроме учебника заглянул и в другие книги. Когда я прочитал его работу, о своей обиде забыл: Женья узнал больше нового, чем я, его работа интереснее.

На уроке физкультуры отличным считается прыжок в длину на 4 метра 20 сантиметров. У нас в классе за это упражнение получили 5 Миша Тепляков (он легко прыгает

на 4 метра 50 сантиметров) и Олег Светланов. Высшее достижение Олега — всего три метра. И представьте, что все наши ребята считают эти оценки справедливыми. Мы сами на сборе отряда приняли решение обратиться к учителю физкультуры: Олег достоин пятёрки. Учитель нас поддержал. Почему? Потому что Олег больше труда вкладывает, чтобы добиться хорошего результата. Каждый день он после уроков тренируется на стадионе. Дома и утром, и вечером делает специальные упражнения для развития прыгучести. Результат Олега хоть и медленно, но растёт.

Вот об этом я и хотел написать.

Иван МАХАЛКИН,
семиклассник,

г. Барнаул.

Я не отличник. Не подумайте, что двоечник, учусь хорошо. Наверное, моё письмо многим ребятам придётся не по душе, но я готов поспорить с ними.



Первый тур приглашает всех «скрестить копья»! Победителей двух туров ждут призы и дипломы.

Разминка для эрудитов



Буря разметала гольки что построенные через пролив мосты, и за это дерзкое море высекли цепями, наложив на него «леймо преступника и опустили в воду оковы приговаривая: «Тебя горькая вода, казнят владыка за то, что ты причинила ему обиду не будучи обижена им...» При каких исторических обстоятельствах и кем были произнесены эти слова? Как понимались они современниками?



Шотландский химик изобрёл способ изготовления непромокаемых пальто. Предприятие шотландца прогорело, так как пальто оказались чрезвычайно липкими. Но память об изобретателе осталась. Пальто особого покрова по-прежнему называют его именем. Вспомни это имя. А тем, кто отгадает, зададим ещё вопрос (вне конкурса): именем какого города названо всем известное теперь мороженое, которое когда-то впервые было изготовлено с добавлением цукатов орехов, ягод?



Можно ли смотреть сон и одновременно высываться из воды не рискуя столкнуться с опасностью? Кому из обитателей моря нужно каждые полторы минуты

всем по-другому. Такое же имя давали младенцу, родившемуся в этот день. Отсюда пошло и нынешнее название одного из дней недели. Какой это день и что это за имя!



Некоторые химические элементы свои наименования получили в честь городов, островов, мифологических и сказочных персонажей. Какие это элементы!



Учёный-лингвист записал на магнитофон стрекот сверчка и стал анализировать его звуковую структуру. Он обнаружил её сходство со звуковым строем своего родного языка. «Не этим ли объясняется, что поэты и прозаики моей страны чаще других упоминают в своих сочинениях звуки, встречающиеся в природе?» — предположил учёный. О каком языке идёт речь, если иметь в виду, что основу его составляют гласные!



«Амфитеатр Астлея» — так назывался первый цирк в его настоящем виде. Где он был открыт и почему арену сделали круглой, а купол сферическим!



Товарищу к дню рождения можно подарить такую игрушку: коробочку, откроешь её, а внутри ещё коробочка, её откроешь — внутри опять коробочка. Всего их должно быть четыре. В самую маленькую внутреннюю коробочку положите 4 конфеты, добавьте по 4 конфеты в каждую из двух следующих и 9 конфет — в самую большую коробочку. Таким образом в четырёх коробочках у вас будет 21 конфета. Эту коробочку подарите с условием не есть конфеты до тех пор, пока тот, кого вы хотите поздравить, не перераспределит 21 конфету так, чтобы в каждой коробочке лежало по чётному числу пар конфет и ещё одна конфета. Прежде чем делать подарок, сами «раскусите» эту головоломку и по секрету расскажите о её решении жюри «Турнира смекалистых».

Последний срок отправки ответов — 15 марта 1987 года.

всплывать на поверхность воды! Учтите, что один глаз у этого существа во сне всегда открыт.



Всего лишь девятнадцать лет погиб на дуэли гениальный французский математик. Ему довелось поработать для науки неполных три года. Но результаты, которые он получил, опередили время на многие десятилетия. Его именем названа теория, она принесла миру столь глубокие мысли, что буквально всколыхнула математику. «Откликнулись» и другие науки — естествознание, физика. Что это за теория и знаете ли вы имя её автора!



Экспедиция продолжалась 10 лет, в ней участвовало более 1000 человек и 13 кораблей. Какие острова были названы в память открывшего их мореплавателя! Островам был «присвоен» его чин.



На аверсе серебряной монеты изображена голова Юпитера, на реверсе — богиня, чьё имя и получила монета. Но в том государстве, которое её выпускало, монета не была в обращении. Для каких целей и где эта монета чеканилась!



Воскресный день в старину называли со-

Когда мне было тринадцать...

Сегодня по вашей просьбе, ребята, наш корреспондент встретился с лауреатами премии Ленинского комсомола — оператором Московского опытно-промышленного завода ВНИИ НП Ириной НИКОЛАЕВОЙ, доктором физико-математических наук Виктором МОЩАЛКОВЫМ и известным актёром кино Владимиром КОНКИНЫМ.

Вопрос Ирине НИКОЛАЕВОЙ:

— Комсомол высоко оценил ваш труд, назвав вас лауреатом своей премии. Как вы готовились к своей будущей профессии?



— Не скрою, что в детстве я была довольно упрямая. Если что-то задумывала, обязательно старалась довести дело до конца. Учёба давалась мне не очень-то просто. Помню, решали однажды задачи, я с ними до звонка не справилась. Тогда осталась после уроков и сражалась с ними до тех пор, пока не победила. Упорство и трудолюбие — мне посчастливилось подружиться с этими качествами в детстве. Они помогают и по сей день. В серьёзной работе без этого нельзя.

Вопрос Виктору МОЩАЛКОВУ:

— Читатели «Пионерки» видели недавно на странице газеты фотографию «летающего» поезда. Говорят, вы тоже учите летать поезда?



— Выходит, да. На кафедре низких температур мы занимаемся поиском новых механизмов сверхпроводимости. Это как раз необходимо при постройке линий для таких «летающих» поездов.

— В «Пионерской правде» сейчас объявлен конкурс на лучшую идею, которая могла бы послужить людям. Чего гольки не предлагают ребята!

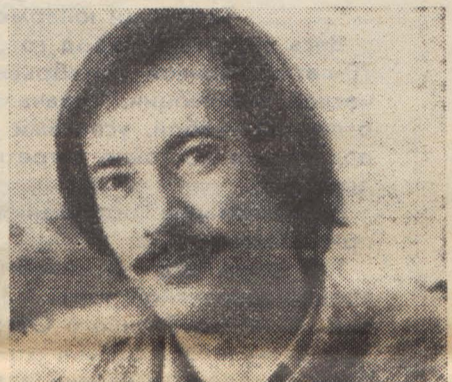
— Признаюсь, что и я в детстве хо-

тел придумать что-то необыкновенное. Мы с друзьями пытались ставить самые невероятные опыты. И представляете — добивались результата: бумажные ракеты у нас взлетали, вездеходы преодолевали препятствия...

Очень рад, что сегодняшние мальчишки и девчонки смело берутся придумывать новое, небывалое. Потому что фантазия в тринадцать лет в будущем может обернуться хорошим делом, даже открытием. Чудеса сегодняшнего дня тоже были когда-то фантазией. А мечтать, как известно, учится в детстве...

Вопрос Владимиру КОНКИНУ:

— Для многих наших читателей вы — и легендарный Павел Корчагин, и бесстрашный сотрудник уголовного розыска, и командир героического взвода. Ваши герои учат самоотверженности, мужеству, целеустремлённости. Эти важные человеческие качества воспитываются в пионерские годы. Ребята спрашивают: а каким вы были в их возрасте?



— Как и у всех обыкновенных ребят, у меня было много увлечений. Собирали марки, бегал в авиамодельный кружок, любил пострелять в тире. Потом всерьёз увлёкся художественной самодеятельностью, учился в музыкальной школе. Было у меня поручение — организовать выпуск стенгазеты «Пионер». И в нашей 99-й саратовской школе считали, что мне надо идти учиться на факультет журналистики. Но я хотел стать актёром. Однако мало поставить перед собой цель, надо иметь мужество не изменить ей. Это я понял позже. Когда поступал в Саратовское театральное училище, на экзаменах меня постигла неудача. Всё равно чувствовал, что в театре моё место. Эта уверенность придавала мне сил. Я убедил экзаменаторов назначить новое, дополнительное прослушивание. Готовился, старался, не жалел сил. Когда увидел себя в списке принятых, очень обрадовался. Но это было только начало. И теперь я каждый день своей работой, творческим поиском стараюсь подтвердить, что цель в жизни выбрал не случайно.

Записал О. ИЛЬИН
Фото АВТОРА.

ЗА ПРОТЕСТ — КАЗНЬ



Южная Корея...

Десятки тысяч человек вышли на улицы городов Сеула, Пусана, Кванджу. Вышли, чтобы почтить память студенческого активиста, замученного в тюрьме. По сообщениям из Сеула, это было самое большое за последние шесть лет антиправительственное выступление.

Против чего борются южнокорейские студенты? Они требуют от-

ставки режима Чон Ду Хвана, послушного воле заокеанского хозяина — США. Америка превратила Южную Корею в свой военный плацдарм.

Навстречу демонстрантам было брошено около 120 тысяч полицейских. Они использовали слезоточивый газ, дубинки, водомёты. В ряде мест студенты-демонстранты вступали с полицейскими в ожесточённые схватки. В результате с обеих сторон имеются многочисленные

раненые. Представитель полиции столицы Южной Кореи города Сеула заявил, что арестовано и допрашивается семьсот сорок человек. Он угрожал им жестокими наказаниями. Как известно, драконовские законы Южной Кореи предусматривают для участников демонстраций длительные сроки тюремного заключения и даже смертную казнь.

(По материалам ТАСС.)

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от детей, проживающих в доме № 285 по улице Аини города Душанбе. В письме говорилось о том, что детям негде играть. Это письмо мы направили в Душанбинский исполком городского Совета с просьбой позаботиться о досуге ребят. Председатель Железнодорожного районного Совета народных депутатов города Душанбе товарищ Ачилов сообщил редакции, что для ребят организован р-диокружок, в соседнем доме ведётся ремонт помещения для организации секций бокса, борьбы, гиревого спорта.

«Мы зовём галстук нашей святыней. Его цвет — это цвет крови, пролитой в борьбе за счастье нашей Родины. Это такая гордость — быть, действовать в рядах пионерской организации, звать, что ты — резерв Ленинского комсомола! Дима Филяков, 7-й класс, город Кривой Рог».

«Три года назад я стала пионеркой, но радуюсь этому, как в первый день. Галстук придаёт мне силы, делает смелее, а когда очень холодно, он меня согревает, хотя я не знаю, почему. Может, вы знаете? Марина Яник, УССР, город Мукачево».

Письма, письма, письма... Строки гордые и проникновенные, осуждающие и требовательные. И всё это — в ответ на публикации «Мода? Честь!», «Красный галстук. Честь и честь пионера...» (см. «Пионерскую правду» № 91 и № 95 за 1986 год). Трудно даже приблизительно подсчитать, сколько же ребят и взрослых приняли участие в обсуждении вопроса об отношении к красному галстуку. Пришли письма, подписанные целым отрядом, советом дружины, пионерским штабом «Сигнал тревоги» обсуждался на сборах городского пионерского актива, в семьях. Мнение единодушно — предмет моды, украшением сувениром пионерский галстук быть не может!

«Галстук — это часть Красного знамени, под которым наши отцы и деды сражались за счастье Родины, не щадя своей жизни. И относиться к галстуку надо свято и бережно, как к самому знамени!» Под этим письмом Светы Антонович из Минска можно поставить подписи ещё сотен пионеров. Ребята пишут о том, что отношением к галстуку проверяется совесть пионера. Что в галстук они видят символ единства трёх поколений ленинцев — коммунистов, комсомольцев, пионеров. «Как же можно не испытывать



Волнение, радость, счастье — разве всё это опишешь?
Алексей Ильич
Цыпин, участник
Сталинградской битвы,
повязывает
тебе алый галстук...
Этот день сохранит
в памяти на всю
жизнь
третьеклассница
из 251-й московской
школы
Юля Скрыль.
Фото О. ЮРЬЕВА

«КАК ПОВЯЖЕШЬ ГАЛСТУК, БЕРЕГИ ЕГО»

ЧИТАТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ ВОПРОС ОБ ОТНОШЕНИИ К КРАСНОМУ ГАЛСТУКУ...

гордость за то, что ты принадлежишь к одному из этих поколений?» — спрашивают пионеры 4-го «А» школы № 28 Целинограда. «Развешивать галстуки, оставлять их на деревьях, оградах — недостойно пионеров», — утверждают восьмиклассники из города Зыряновска в Казахстане. «Скручивать галстук ради глупой «моды» — всё равно что знамя сворачивать в бою», — так считает Таня Колегова из Уссурийска.

Да, носить галстук, быть ленинцем — это большая честь. Но возникает вопрос: всегда ли ты готов защитить эту честь? Спосoben ли, встретившись с оскорбительным для галстука отношением к нему, сказать по-гайда-ровски твёрдо: «НЕ СМЕТЬ!»? Нет пока таких примеров в письмах. Есть, к сожалению, совсем иные. Летом в лагере исписали адресами галстуки два

друга из Мурашинской средней школы Кировской области, и вот спустя полгода отряд спрашивает, как с ними быть. В одной из школ Винницы семиклассники завязывают узелки на концах галстука: это у них примета такая — чтобы к доске не вызвали...

Вступая в ряды юных ленинцев, человек обещает дорожить честью пионерской организации, укреплять её авторитет, быть мужественным борцом. Так почему же в письме из Мурманска рядом с гневными правильными словами, осуждающими тех, кто относится к галстуку не по-пионерски, есть приписка: «Извините, что не сообщаем своей фамилии, — БОЮСЬ»? Почему в других письмах — пусть не часто, но встречается: «Будете печатать письмо, не называйте моего имени?»

Правы, очень правы юнкоры из города Ко-

тово Волгоградской области, утверждая: «В подобных случаях мы сами должны давать «сигнал тревоги». Надо помочь всем ребятам, каждому, кто рядом с тобой, понять главное. Красный галстук — это символ борьбы за справедливую жизнь. Сегодня — это сама наша жизнь, дающая нам право под мирным небом дружить, читать книги, ходить в школу, играть. Будем же непримиримы к тем, кто недостойно относится к нашему галстуку. И к поступкам, которые роняют его честь».

Пример искреннего уважения к пионерскому галстуку подаёт сегодня республиканская пионерская организация Армении. Здесь у пионеров воспитывается бережное, святое отношение к пионерским символам. Галстук не продают в магазинах, а торжественно вручают вступающему в организа-

цию в его пионерской дружине. Повязывают галстук ребятам ветераны партии, комсомола, передовые рабочие, люди, чья жизнь — пример для юного ленинца.

О необходимости не продавать, а вручать галстук ведут речь москвичка Лена Петрищева — член Тимирязевского районного пионерского штаба, совет дружины 715-й школы Москвы и многие наши читатели — ребята и взрослые. Ветеран войны и труда Т. Бахтина из Днепродзержинска вспоминает, как партизаны готовились принять в ряды пионеров ребят, сражавшихся вместе с ними в Польше. Попросили Большую землю, и из Москвы были присланы и сброшены с самолёта пятнадцать галстуков. Вместе с ценным партизанским грузом. На равне с ним. Вот она какова, истинная цена красного галстука.

Вопрос о красном галстуке не закрыт! Обсуждение продолжается!

Е. ПАВЛОВА.

«КАН БЫ Я ПОСТУПИЛ?»

Не могу влиять на другого!

Мою лучшую подругу зовут Лидя. Это про таких, как мы, говорят: водой не разольёшь. Всегда мы вместе — и в школе, и дома. Сидели за одной партой. Даже оценки у нас были одинаковые — сплошные пятёрки.

Но однажды учительница сказала мне: «Ты хорошо учишься, сможешь повлиять на своего одноклассника». И посадила ко мне вместо Лиды мальчишку. Кто-то ведь должен помогать отстающему, говорит. И Елена Антоновна, старшая пионервожатая, тоже: «Вас не на разные матерки — на соседние парты посадили. Не может это дружбе помешать».

Дружбе, может быть, и не помешает. А вот моя учёба стала «хромать». Я и прежде замечала: сижу с сильным учеником — сама отличница. Стоит оказаться рядом с более слабым — и я «сезжаю». Четверть окончила гораздо хуже. И главное, никому до этого нет дела. Выходит, помогать надо только отстающим, а ученикам, над которыми двойка пока не «висит», совсем необязательно. Разве это правильно? Мы с Лидой хотим перейти в параллельный класс. Может быть, там нас оставят в покое! Ну почему я должна отвечать за какого-то отстающего! У меня и своих работ хватает.

Катя ВАСИЛЬЕВА,
УССР,
г. Ивано Франковск,
школа № 1.



ТЕПЛО УЧАСТИЯ ЛЮДСКОГО

В кабинет директора Марнеульской грузинской средней школы Нателы Викторовны Шеклашвили каждый день приводят новичков. Сюда, в Марнеули, привозят людей, эвакуированных из Сванетии. Как только в небе обозначается хоть какой-то просвет, а иногда в беспросветье прорываются в снежную западню вертолёт. Времени — считанные секунды, и в первую очередь берут детей и женщин. О вещах речи нет — надо успеть вывезти людей.

Стопками лежат школьные формы, сумочки, портфели. Записывают размер обуви, пальто, тут же идёт примерка. Чтобы примерить на третьеклассника Ираклия Маргиани форму, снимают с него свитер, снимают второй, третий — пять тёплых свитеров на

мальчишке. Но никто этого словно не замечает. О том, что было там, в горах, здесь не говорят ни хозяева, ни гости — по общему молчаливому согласию. Говорят о том, кому какие книги нужны, знакомят новичков с классом, родителей — с классным руководителем. Всего несколько дней ребята из Сванетии в этой школе, а пятиклассник Шадури Маргиани уже наверстал упущенное по программе. Георгий Каландадзе занимается с Мишей Навериани и Эдуардом Пирвели столько, сколько они выдерживают.

Девочки ходят в восьмой класс посмотреть на новенькую, по-хорошему завидуют её толстым косам. Толчея возле преподавателя танцев — всех приезжих ребят непременно записывают в кружок.



Уж они-то покажут настоящего сванский танец. Все приходят из дому с запасом тетрадей, ручек. Стоит только спросить, у кого есть лишняя книга, взметнётся лес рук. В помощь ребятам — весь фонд всеобщего, родительского фонда, но и просто так приносят родители фрукты в класс. Приходят, чтобы

предупредить: если будет надобность, готовы принять в семью детей. Во дворе школы привычный гам — ребята бегают друг за другом, смеются новенькие так же, как все. Но узнать их можно по обветренным лицам...
Беда их постигла тяжёлая. Мухран Калдани из села Мулахи. Ему одиннадцать лет. Вме-

сте со взрослыми в снежном плену он прорывал ходы-траншеи в снегу. Тонны снега сбросил с крыши, а когда лавина снесла полсела, трое суток рядом с отцом раскапывал рухнувшие дома.

Страшна сила разбушевавшейся стихии. И как необходима и дорога встречная волна человеческого тепла. В те страшные дни рядом с селом Мулахи были жители всех окрестных сёл. Сквозь снежные завалы пробивались врачи, спасали раненых. Сквозь пургу и буран прорывались и вывозили людей вертолёт.

В Марнеули людей приняли новые дома. В каждой квартире всё необходимое — от коврика у порога до занавесок. В каждом доме — накрытый стол.

В городе действует штаб — круглосуточно дежурят в нём работники горкома партии, комсомола, исполкома. У заведующего отделом горкома партии Зурашвили Гиви Викторовича — план расселения

людей. А у председателя исполкома Имановой Зинаиды Ахмедовны свой список — детей. С первого дня все дети обеспечены молоком. Сейчас завозят обувь и тёплую одежду нужных размеров. Со всей республики стекаются средства на счёт № 700024 горуправления Грузинской республиканской конторы Госбанка.

...С мамой Мухрана — Маро Йоселиани двое детей, а ещё пятеро и муж — в горах. Она ждёт их со дня на день. Днём Маро занята делами, постоянно вокруг люди. А вот ночью вздрагивает от каждого звука. Проснётся — и окну. Вот так в окно и увидела тогда надвинувшуюся лавину. Но здесь — это шум строительства: люди работают в несколько смен, даже ночью при электрическом освещении.

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ,
(Наш корреспондент).
Грузинская ССР,
г. Марнеули.



В эти белоснежные февральские дни венки за венком ложится к памятникам А. С. Пушкину. Люди всех возрастов собираются в музеях, на выставках. В концертных залах звучит музыка, созданная на его стихи. Атмосфера высокой поэзии царит не только там, где выступают известные артисты, писатели. Она — и на обычных школьных уроках, на которых ребята изучают русскую литературу. Во многих сочинениях, написанных за школьной партой, в рисунках, сделанных юными художниками, столько любви и увлечённости, столько искреннего желания понять творчество великого русского гения, что можно сказать с уверенностью: у каждого из этих ребят уже есть «свой» Пушкин. Их переживания, впечатления, сложенные вместе, тоже образуют как бы венок взволнованных чувств, мыслей, признаний...

ПУШКИНА я открыл для себя только в этом году. Это не значит, что мне не приходилось читать его раньше. Я даже знал наизусть некоторые стихи, отрывки из «Сказки о царе Салтане», «Руслана и Людмилы». Знал, что «Пушкин — солнце русской поэзии». Но почему это так, не очень понимал. Пушкин раскрылся для меня благодаря урокам литературы. Они очень помогли мне.

Пушкин... Из самых простых и всем понятных слов он создаёт стихи необыкновенной глубины. Их можно сравнить с мастерски выполненной акварелью, прозрачной, полной недомолвок и в то же время понятной. Читая Пушкина, отчётливо вижу всё то, что он описывает, стихи как бы превращаются в картину.

Когда хочу отвлечься от мелкой суеты, беру Пушкина. И всё пропадает для меня, кроме его стихов. Я читаю их и, бывает, начинаю чувствовать себя героем этих произведений. Хватаю карандаш, бумагу, пытаюсь писать, как он, но ничего не выходит. Тогда начинаю учить стихи наизусть. Читаю его письма к друзьям. Он и письма писал стихами: «Здравствуй, Вульф, приятель мой! Приезжай сюда зимой, да Языкова поэта затащи ко мне с собой...» Сразу становится как-то радостно, хочется делать добро людям. А я ведь иногда бываю очень несдержанна и раздражительна.

Пушкин научил меня по-другому относиться к

своим товарищам. Я прочитала книгу о годах, проведённых Пушкиным в Лицее. Мы были там на экскурсии. Читали стихи, посвящённые Лицею. Меня поразило то, что между друзьями Пушкина — лицеистами — было такое взаимопонимание.

Я расту и уже по-новому вижу его творчество. Сейчас я повзрела, и мне очень нужна его лирика, поэзия. Как он умел передавать чувства! А какие сложные проблемы ставит перед нами Пушкин! Восхищает его устойчивая жизненная позиция.

Он не скрывает своего отношения к царю, его окружению. Поэт дал мне представление о мужестве, чести, преданности, любви. В пример себе ставлю Пушкина, хочу, стараюсь выражать своё отношение к людям не за глаза, а прямо, открыто.

Пушкинская проза требует размышлений. Мне нравится думать над каждой его фразой, докапываться до смысла. Раньше я Гринёва из «Капитанской дочки»

не так себе представляла, и Машу Миронову, а особенно — Пугачёва. Когда мы стали читать на уроке литературы эту повесть, всё изменилось. Пушкин показал мне самых разных людей: трусов, врагов и друзей. У меня как бы открылось второе дыхание, я стала по-другому видеть мир.

Что удивительно — чем дальше вглубь времён уходит день рождения и день смерти Александра Сергеевича Пушкина, тем ближе он нам. Для большинства советских людей Пушкин — любимый поэт. И вправду, Пушкина мы начинаем узнавать с детства, когда читаем его сказки. На смену сказкам приходят произведения более серьёзные, сложные. А сколько предстоит ещё прочитать! Впереди у нас и «Евгений Онегин», и «Пиковая дама», и «Борис Годунов». Сколько нового они ещё откроют нам!

Что меня поражает в Пушкине! Бесконечность! Бесконечная близость к людям, бесконечная красота, которая живёт в его словах и



во всей его жизни. А главное — бесконечная его современность. Им восхищались в прошлом веке, восхищаются и в нынешнем, будут восхищаться и в будущем веке — всегда!

Коллективное сочинение писали ученики седьмых классов школы № 27 города Ленинграда: А. ГРЕБЕННИКОВ, А. БРИСКИНА, А. ОГУРЦОВА, О. БОБРОВА, Н. ДАНЧЕНКОВА, И. ЛЕВШИНА, Е. ЧЕРКАСОВА, Е. ПЕЧУРА, О. ВИНОГРАДОВА, С. ЛИХАЧЕВА, В. КАРТАЖАН, Т. МАХАЛОВА.

Рисунки к произведениям А. С. Пушкина сделала Аня МИРОНЕЦ.

Публикацию подготовила Н. ПИЖУРИНА. (Наш корреспондент).

НА СНИМКЕ: место дуэли А. С. Пушкина у Чёрной речки. Сюда приходят почтить память великого поэта и взрослые, и дети.

Фото О. МИРОНОВА.



И дружбе открываются сердца

В гостях у клуба интернациональной дружбы 209-й московской школы побывала группа чехословацкой молодёжи — победители литературно-музыкального конкурса «Памятник Пушкину».

Более двадцати лет проводится ежегодно этот конкурс в Чехословакии. Начинается он 7 ноября, когда открывается месячник советско-чехословацкой дружбы, а заканчивается в мае большим праздничным концертом в Праге.

Требования к участникам конкурса большие. Надо не только свободно владеть русским языком, знать хорошо русскую и советскую лите-

ратуру, музыку, но и проявить актёрские способности. Так что победить в этом конкурсе не просто.

Число участников последнего конкурса достигло полумиллиона. И только четырём из них — студентам Денисе Гейслеровой, Мирославу Сейферту, Виктору Мендлу и двенадцатилетней Петре Шпалковой в качестве награды Союзом чехословацко-советской дружбы была предоставлена возможность отправиться в семидневное путешествие по СССР.

Гости из Чехословакии побывали в Суздале, Владимире, Москве. И повсюду они не только встречались со студентами, рабочими,

школьниками, но и выступали с небольшими концертами, посвящёнными Пушкину. Дали они концерт и в 209-й московской школе. Выступление прошло с большим успехом.



Тесным кружком собрались вокруг Иржи Клапки гости из Чехословакии и ребята из интернационального клуба 209-й московской школы.

Фото В. КАДЫШЕВА.

Первой на сцену поднялась Петра. Она читала стихи Пушкина. Русский язык девочка изучает третий год и владеет им свободно. Два года назад с группой чехословацких пионеров Петра провела лето в пионерском лагере имени Кирова под Воронежем. Вместе с советскими ребятами играла в «Зарницу», ходила в

походы, пела песни у пионерского костра. Теперь друзей у Петры в нашей стране много.

— Я рада, что снова приехала в Советский Союз. Пожалуйста, передайте через вашу газету пионерский привет всем моим друзьям по пионерскому лагерю имени Кирова. Я часто вспоминаю, как мы вместе отдыхали. Мне очень нравятся советские ребята. Они добрые, сердечные. С ними легко дружить.

Трудно было рассказывать ребятам в этот день. Так много ещё хотелось рассказать друг другу. Руководитель группы, один из организаторов чехословацкого конкурса. «Памятник Пушкину» Иржи Клапка взял гитару, и зазвучали словацкие, чешские и советские песни. Прощаясь, ребята говорили: «До свидания! До новых встреч!»

Н. БЕССОНОВА.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.



Магазин № 102 «Ноты — почтой» Московский высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу.

Августинюв Ю. Учитесь играть на рояле. Ч. 2 (Самоучитель для взрослых). Цена 1 р. 50 к.

Альбомы классической фортепианной музыки: Барток Б. Т. 1—3; Бах И. Т. 1—2; Бетховен Л. Т. 1—2; Гайдн И.; Гендель Г. Т. 1—2; Григ Э. Т. 1—2; Дебюсси К. Т. 1; Мендельсон Ф.; Моцарт В.; Мусоргский М.; Прокофьев С.; Сен-Санс К.; Шопен Ф. Т. 2; Шуберт Ф.; Шуман Р. Т. 1—2. Цена одного альбома 1 р. 75 к.

Бах И. Английские и французские сюиты для фортепиано. Ц. 6 р. 90 к.

Бах И. Хорошо темперированный клавир для фортепиано. Т. 1—2 (ред. Б. Муджеллини). Ц. 2 р. 66 к.

Заназы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., дом 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высылать.